

Table d'échanges pédagogo- technologiques du REFAD

Le 20 novembre 2003

Michael Power

Concepteur-chercheur en
technologie éducative

Aucune utilisation ou reproduction sans autorisation préalable de l'auteur.

© www.michaelpower.ca 2003 / powerm@umoncton.ca

Thème

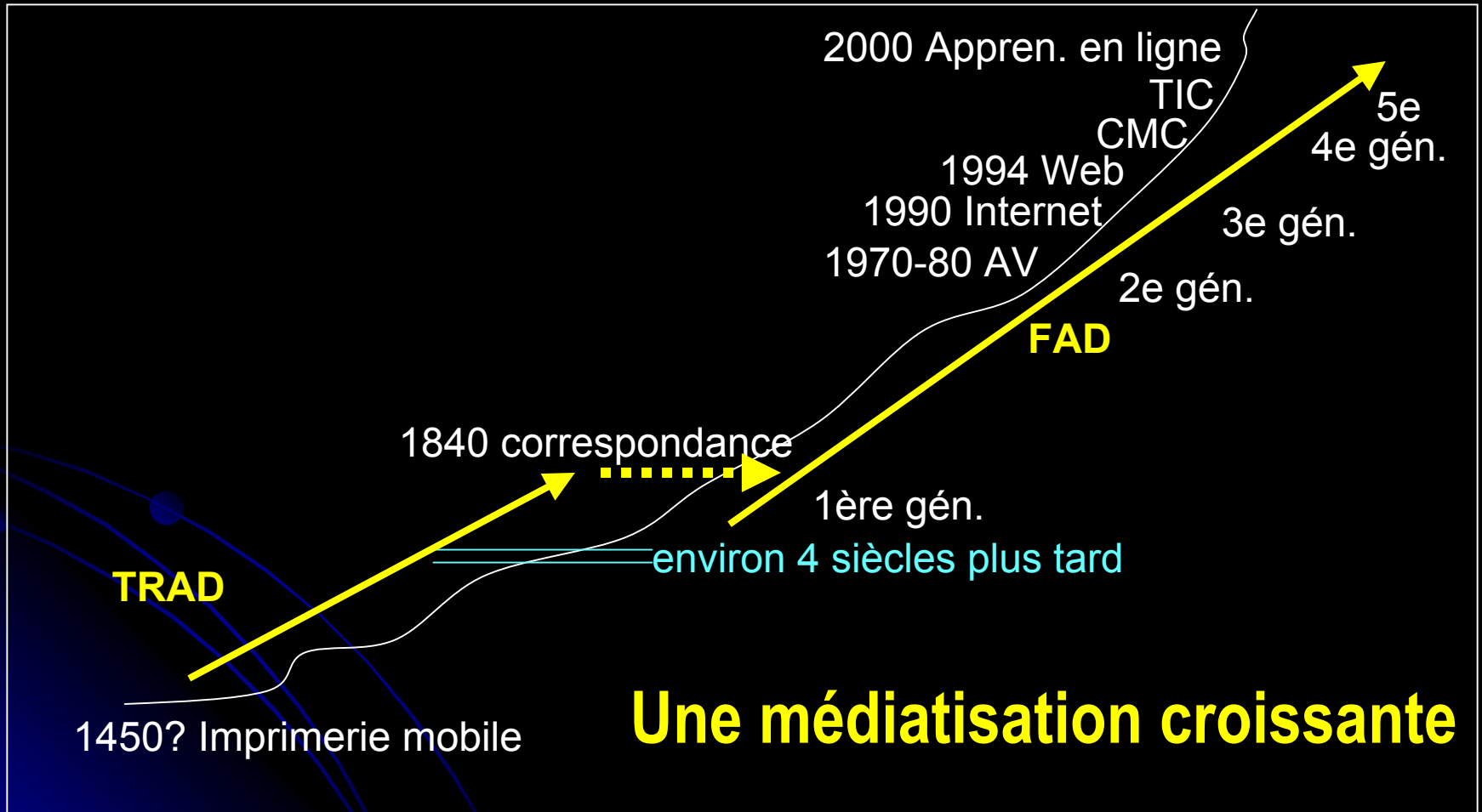
« Comment réussir la médiatisation d'un cours en formation à distance? ».

- **Trois axes principaux :**
 1. **Le contexte: quel établissement?**
 2. **Les acteurs: quels besoins, capacités et intérêts?**
 3. **Les outils: quels choix?**

1. Quel contexte?

- Contexte: quel type d'établissement?
FAD ou TRAD?
- L' établissement traditionnel doit non seulement s'appropriier
 - la connaissance et
 - La technologie mais surtout
 - la culture de la FAD.

1. Quel contexte: FAD ou TRAD?



2. Quels acteurs?

- Étudiants, enseignants, administrateurs, personnel de soutien
- Besoins
 - variés et parfois divergents
 - par rapport à l'**accessibilité** ...
 - Aux contenus (aspect cognitif)
 - Aux outils (aspect technologique)
 - À l'infrastructure (aspect organisationnel)

2. Quels acteurs?

Intérêts et capacités:

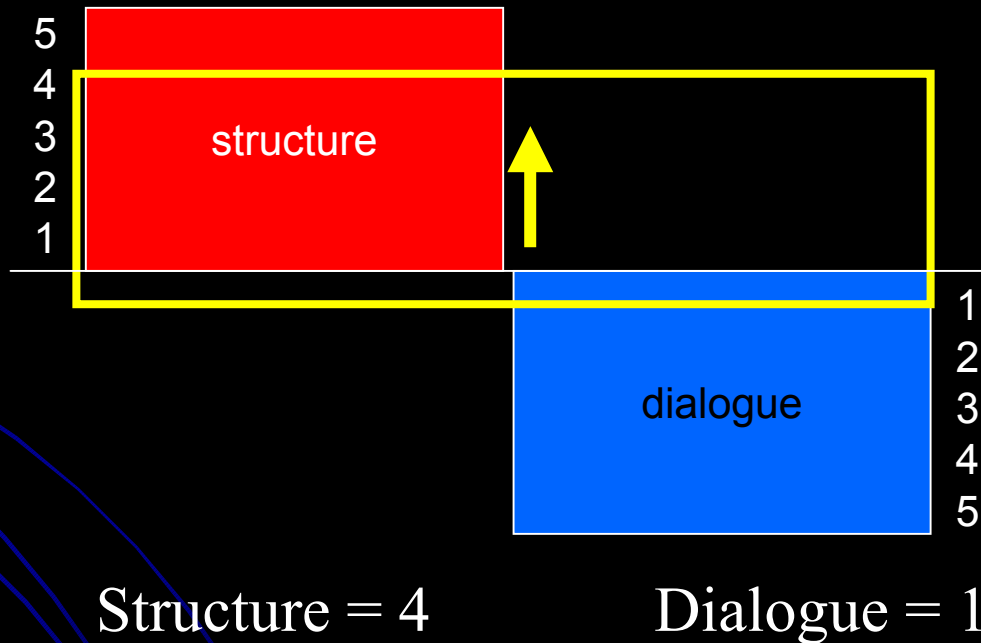
- Institutionnels: établissement, facultés ou programmes
- Individuels:
 - Apprenants
 - Enseignants
 - Administrateurs

3. Les outils mais à quel prix?

- « Les estimations du **coût** de préparation d'un seul cours en ligne varient énormément. Le coût moyen d'élaboration d'un cours (Rescol) s'élève à 47 000 \$. En guise de comparaison,... dans leur étude réalisée pour Merrill Lynch, Moe et Blodget ont estimé que le coût de préparation d'un cours en ligne « efficace et attirant » pourrait atteindre un **million** de dollars américains. »

3. Les outils

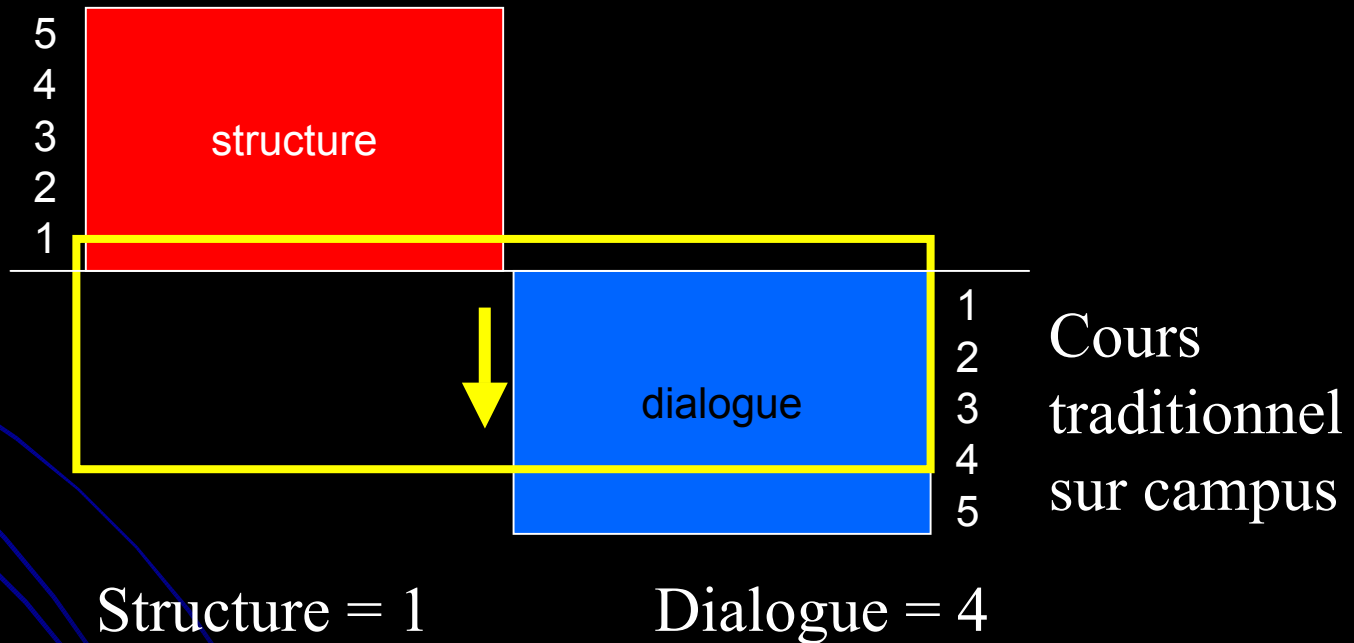
Cours axé sur la structure



Cours
FAD
« multimédia »
classique

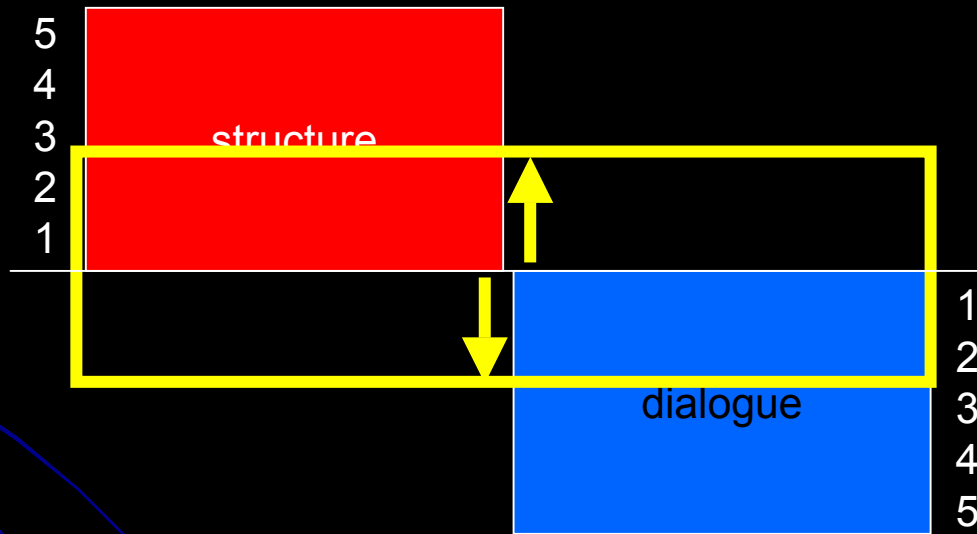
3. Les outils

Cours axé sur le dialogue



3. Les outils

Cours axé à la fois sur
la structure et le dialogue



Cours FAD
amalgamé
(5e gén.)

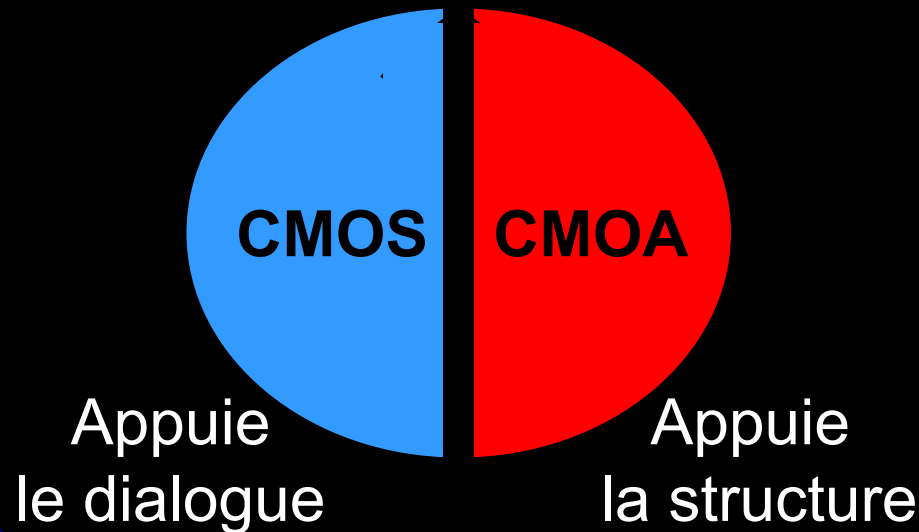
Structure = 2.5 Dialogue = 2.5

3. Les outils

- La CMOS (ex.: salle de classe virtuelle):
 - Conforme aux habitudes professionnelles du personnel enseignant
 - Coût relativement élevé
- La CMOA (ex.: cours sur Web)
 - Apprentissage 24/7 favorisé
 - Qualité de dialogue problématique

Conclusion: la médiatisation, une solution combinée

- La CMOS et la CMOA



Conclusion: comment réussir?

- Il faut du temps: on libère les EM.
- Il faut de l'argent 'continu': on fait de la médiatisation de manière progressive.
- Il faut des expertises: on trouve des intervenants avec compétences pédagogiques et technologiques.
- Il faut des équipements / de l'infrastructure.
- Il faut viser des finalités réalisables.

Informations supplémentaires

Michael Power

- powerm@umoncton.ca ou
- mpowerconsulting@hotmail.com

"You can tell whether a man is clever by his answers. You can tell whether a man is wise by his questions."

Naguib Mahfouz (Nobel Prize Winner)